

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Муниципальное образование город Армавир
МБОУ СОШ № 13

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Добрынина Н.А.
Приказ № 01-08/75-2
от «01» сентября 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Мусейлян А.В.
Приказ № 01-08/75-2
от «01» сентября 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Танцы»
для обучающихся 1-5 классов

Составитель: Харитоновна К.Н.

г. Армавир, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа танцевального кружка «Ритм» составлена на основе методического пособия «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры», - М.: Дрофа, 2013г, автор Г. А. Колодницкий.

Программа предназначена для внеклассной работы с учащимися младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Для детей специальных коррекционных школ высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей органов и структур организма детей. Если эти органы и структуры не проявляют постоянной активности, то процессы их развития тормозятся и как следствие этого возникают разнообразные функциональные и морфологические нарушения.

Повышение двигательной активности полностью сказывается на физическом состоянии учащихся.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

- корригировать дефекты психического и физического развития детей с ограниченными возможностями;
- учить учащихся красиво и органично выражать себя в танце, вырабатывать технику исполнения танцевальных движений;
- развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

В программу включены следующие разделы: ритмика, элементы классического танца, элементы русского народного танца, элементы бального танца, элементы национального танца, постановочно-репетиционная работа.

Программа разработана для учащихся 1-8 классов (младшего, среднего и старшего звеньев) и рассчитана на 126 часа в год, 2 часа в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. В связи с тем, что дети имеют соматические нарушения, общую физическую ослабленность, нарушение моторики и т. п. программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

В процессе занятий учащиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самотворчества.

Занятия проходят в танцевальном зале. Для занятий используются: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, также тренировочный материал: обручи, мячи, скакалки, гимнастические ленты. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

Хореография – это прекрасное средство физического, эстетического развития и саморазвития детей.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность патриотизма - любовь к Родине, своему краю, своему народу;

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность социальной солидарности - свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

Ценность гражданственности - долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, забота о благосостоянии общества;

Ценность семьи - любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

Ценность личности - саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

Ценность труда и творчества - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;

Ценность науки - ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

Ценность искусства и литературы - красота, гармония, духовный мир человека,

нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Ритмика	18
2	Элементы классического танца	22
3	Элементы русского народного танца	20
4	Элементы бального танца	22
5	Элементы национального танца	18
6	Постановочно – репетиционная работа	26
	Итого	126

Содержание тем программы

Раздел	Содержание тем программы
1. Ритмика	<p>1. <u>Ритмические упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на дыхание; - физиологическая разминка по принципу сверху вниз. <p>2. <u>Упражнения на ковриках:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - лежа на животе – поднимание рук и ног одновременно и поочередно, покачивание; - лежа на спине – поднимание ног, махи ногами; - сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины; - статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюд» и т.д. <p>3. <u>Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - движения в образах; - пантомима.

	<p>4. <u>Упражнения на пластику и расслабление:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичные упражнения для рук; - наклоны корпуса в координации с движениями рук; - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела. <p>5. <u>Пространственные упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продвижения с прыжками, бег, поскоки; - перестроение из одной фигуры в другую. <p>6. <u>Ритмические комбинации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - связки ритмичных движений; - этюды; - танцевальная импровизация.
<p>2.Элементы классического танца</p>	<p>1. <u>Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плие; - пор-де-бра. <p>2. <u>Упражнения на середине зала:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приседания и полуприседания; - поднимание стопы на полупальцы; - движение в координации рук и ног по позициям, повороты. <p>3. <u>Прыжки, верчения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте по I, II, III позициям ног; - верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали. <p>4. <u>Комбинации движений классического танца:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - этюды; - координация движений рук и ног в исполнении прыжков и верчений; - координация рук и ног в исполнении движений на середине.
<p>3.Элементы русского народного танца</p>	<p>1. <u>Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).</u></p> <p>2. <u>Основные танцевальные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»; - повороты, прыжки. <p>3. <u>Комбинации русского народного танца «Плясовая».</u></p>
<p>4.Элементы бального танца</p>	<p>1. <u>Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).</u></p> <p>2. <u>Основные элементы бального танца:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг,

	<p>прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»;</p> <p>- свободная композиция (работа в паре);</p> <p>- элементы танца «Рок-н-ролл» - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты.</p> <p>3. <u>Комбинации бальных танцев «Вальс», «Рок-н-ролл»</u> - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.</p>
5.Элементы национального танца	<p>1. <u>Основные положения рук, ног, постановка корпуса.</u></p> <p>2. <u>Основные танцевальные движения.</u></p> <p>3. <u>Композиции национального танца (ирландский танец)</u></p> <p>- связка отдельных элементов в свободные композиции.</p>
6.Постановочно-репетиционная работа	<p>1. <u>Изучение движений танцевального номера;</u></p> <p>2. <u>Отработка движений танцевального номера;</u></p> <p><u>Соединение движений в комбинации;</u></p> <p><u>Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок;</u></p> <p><u>Репетиционная работа.</u></p>

Календарно-тематический план

Младшее звено

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Изменения
	<u>Ритмика</u>	18		
1	Упражнения на дыхание	1		
2	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	1		
3	Поднимание рук и ног одновременно и поочередно	1		
4	Поднимание ног, махи ногами	1		
5	Движения в образах	1		
6	Пантомима	1		
7	Пластичные упражнения	1		
8	Поочередное расслабление всех мышц тела	1		
9	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1		
10	Перестроение из одной фигуры в другую	2		
11	Ритмические движения	1		
12	Импровизация	2		
13	Ритмические комбинации: этюды	2		
14	Связка танцевальных движений	2		
	<u>Элементы классического танца</u>	22		
15	Постановка корпуса, поклон	1		
16	Позиции рук, ног	1		
17	Приседания	1		
18	Полуприседания	1		
19	Поднимание стопы на полупальцы	1		
20	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты	1		
21	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	1		
22	Понятие «Точка»	1		
23	Верчения на середине зала, в диагонали	2		

24	Прыжки на месте в координации с движениями рук	1		
25	Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина)	2		
26	Движения классического танца	2		
27	Этюд	1		
28	Координация движений рук в исполнении прыжков	1		
29	Координация движений ног в исполнении прыжков	1		
30	Координация движений рук в исполнении верчений	1		
31	Координация движений ног в исполнении верчений	1		
32	Координация рук и ног в исполнении движений на середине	2		
	<u>Элементы русского народного танца</u>	20		
33	Постановка корпуса, поклон	1		
34	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	1		
35	Шаг с притопом, бег	1		
36	Притопы- одинарный, двойной, тройной	1		
37	Построение в круг.	1		
38	Движения по кругу	1		
39	«Ковырялочка»	2		
40	«Моталочка»	2		
41	«Гармошка»	2		
42	Повороты	1		
43	Прыжки	1		
44	Комбинации	1		
45	Построение в фигуры (рисунок)	1		
46	Отработка движений танца «Плясовая»	1		
47	Соединение движений танца в комбинации	1		
48	Постановка танца «Плясовая»	2		
	<u>Элементы бального танца</u>	22		
49	Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	1		
50	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение	2		

	«Лодочка»			
51	Свободная композиция (работа в паре)	1		
52	Изучение движений танца «Вальс»	1		
53	Отработка движений танца «Вальс»	1		
54	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	1		
55	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	1		
56	Постановка танца «Вальс»	2		
57	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
58	Приставные шаги. Прыжки	1		
59	Повороты	1		
60	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
61	Приставные шаги. Прыжки	1		
62	Повороты	1		
63	Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	2		
64	Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	1		
65	Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	1		
66	Постановка танца «Рок-н-ролл»	2		
	<u>Элементы национального танца</u>	18		
67	Основные положения ног в ирландском танце	1		
68	Постановка корпуса	1		
69	Движения ногами	1		
70	Шаг	1		
71	Шаг с выносом ноги на каблук	2		
72	Повороты	1		
73	Движения ногами в такт музыки	1		
74	Движения по рисунку танца	1		
75	Отработка простых элементов танца	1		
76	Отработка сложных элементов танца	2		
77	Соединение простых движений в сценический рисунок	1		

78	Соединение сложных движений в сценический рисунок	2		
79	Разводка комбинаций	1		
80	Постановка танца «Ирландский танец»	2		
	Постановочно-репетиционная работа	26		
81	Танцевальный номер «Вальс»	1		
82	Танцевальный номер «Плясовая»	2		
83	Танцевальный номер «Рок-н-ролл»	2		
84	Танцевальный номер «Ирландский танец»	2		
85	Простые движения танцевального номера	1		
86	Отработка простых движений	1		
87	Сложные движения танцевального номера	1		
88	Отработка сложных движений	1		
89	Соединение простых движений в комбинации	1		
90	Соединений сложных движений в комбинации	1		
91	Соединение движений в комбинации	1		
92	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	1		
93	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	1		
94	Повторение элементов изученных танцев	1		
95	Работа над простыми элементами танцев	1		
96	Работа над сложными элементами танцев	1		
97	Работа под счет	1		
98	Работа с музыкальным сопровождением	1		
99	Рисунок танцев	1		
100	Движения по рисунку танцев	1		
101	Отработка движений	1		
102	Постановка танцев	2		

Календарно-тематический план
Среднее звено

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Изменения
	<u>Ритмика</u>	18		
1	Упражнения на дыхание	1		
2	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	1		
3	Поднимание рук и ног одновременно и поочередно	1		
4	Поднимание ног, махи ногами	1		
5	Движения в образах	1		
6	Пантомима	1		
7	Пластичные упражнения	1		
8	Поочередное расслабление всех мышц тела	1		
9	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1		
10	Перестроение из одной фигуры в другую	2		
11	Ритмические движения	2		
12	Импровизация	2		
13	Ритмические комбинации: этюды	1		
14	Связка танцевальных движений	2		
	<u>Элементы классического танца</u>	22		
15	Постановка корпуса, поклон	1		
16	Позиции рук, ног	1		
17	Приседания	1		
18	Полуприседания	1		
19	Поднимание стопы на полупальцы	1		
20	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты	1		
21	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	1		
22	Понятие «Точка»	2		
23	Верчения на середине зала, в диагонали	1		

24	Прыжки на месте в координации с движениями рук	1		
25	Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина)	2		
26	Движения классического танца	2		
27	Этюд	2		
28	Координация движений рук в исполнении прыжков	1		
29	Координация движений ног в исполнении прыжков	1		
30	Координация движений рук в исполнении верчений	1		
31	Координация движений ног в исполнении верчений	1		
32	Координация рук и ног в исполнении движений на середине	1		
	<u>Элементы русского народного танца</u>	20		
33	Постановка корпуса, поклон	1		
34	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	1		
35	Шаг с притопом, бег	1		
36	Притопы- одинарный, двойной, тройной	1		
37	Построение в круг.	1		
38	Движения по кругу	1		
39	«Ковырялочка»	2		
40	«Моталочка»	2		
41	«Гармошка»	2		
42	Повороты	1		
43	Прыжки	1		
44	Комбинации	1		
45	Построение в фигуры (рисунок)	1		
46	Отработка движений танца «Плясовая»	1		
47	Соединение движений танца в комбинации	1		
48	Постановка танца «Плясовая»	2		
	<u>Элементы бального танца</u>	22		
49	Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	1		
50	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение	2		

	«Лодочка»			
51	Свободная композиция (работа в паре)	1		
52	Изучение движений танца «Вальс»	1		
53	Отработка движений танца «Вальс»	1		
54	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	1		
55	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	1		
56	Постановка танца «Вальс»	2		
57	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
58	Приставные шаги. Прыжки	1		
59	Повороты	1		
60	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
61	Приставные шаги. Прыжки	2		
62	Повороты	1		
63	Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	1		
64	Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	1		
65	Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	1		
66	Постановка танца «Рок-н-ролл»	2		
	<u>Элементы национального танца</u>	18		
67	Основные положения ног в ирландском танце	1		
68	Постановка корпуса	1		
69	Движения ногами	1		
70	Шаг	1		
71	Шаг с выносом ноги на каблук	1		
72	Повороты	1		
73	Движения ногами в такт музыки	2		
74	Движения по рисунку танца	2		
75	Отработка простых элементов танца	1		
76	Отработка сложных элементов танца	1		
77	Соединение простых движений в сценический рисунок	1		

78	Соединение сложных движений в сценический рисунок	1		
79	Разводка комбинаций	2		
80	Постановка танца «Ирландский танец»	2		
	Постановочно-репетиционная работа	26		
81	Танцевальный номер «Вальс»	2		
82	Танцевальный номер «Плясовая»	2		
83	Танцевальный номер «Рок-н-ролл»	2		
84	Танцевальный номер «Ирландский танец»	2		
85	Простые движения танцевального номера	1		
86	Отработка простых движений	1		
87	Сложные движения танцевального номера	1		
88	Отработка сложных движений	1		
89	Соединение простых движений в комбинации	1		
90	Соединений сложных движений в комбинации	1		
91	Соединение движений в комбинации	1		
92	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	1		
93	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	1		
94	Повторение элементов изученных танцев	1		
95	Работа над простыми элементами танцев	1		
96	Работа над сложными элементами танцев	1		
97	Работа под счет	1		
98	Работа с музыкальным сопровождением	1		
99	Рисунок танцев	1		
100	Движения по рисунку танцев	1		
101	Отработка движений	1		
102	Постановка танцев	1		

Календарно-тематический план

Старшее звено

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Сроки	Изменения
	<u>Ритмика</u>	18		
1	Упражнения на дыхание	1		
2	Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	1		
3	Поднимание рук и ног одновременно и поочередно	1		
4	Поднимание ног, махи ногами	1		
5	Движения в образах	1		
6	Пантомима	1		
7	Пластичные упражнения	1		
8	Поочередное расслабление всех мышц тела	1		
9	Продвижения с прыжками, бег, поскоки	1		
10	Перестроение из одной фигуры в другую	2		
11	Ритмические движения	1		
12	Импровизация	2		
13	Ритмические комбинации: этюды	2		
14	Связка танцевальных движений	2		
	<u>Элементы классического танца</u>	22		
15	Постановка корпуса, поклон	1		
16	Позиции рук, ног	1		
17	Приседания	1		
18	Полуприседания	1		
19	Поднимание стопы на полупальцы	1		
20	Движение в координации рук и ног по позициям, повороты	1		
21	Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	1		

22	Понятие «Точка»	2		
23	Верчения на середине зала, в диагонали	1		
24	Прыжки на месте в координации с движениями рук	1		
25	Гимнастика на полу (растяжка, пресс, спина)	2		
26	Движения классического танца	2		
27	Этюд	2		
28	Координация движений рук в исполнении прыжков	1		
29	Координация движений ног в исполнении прыжков	1		
30	Координация движений рук в исполнении верчений	1		
31	Координация движений ног в исполнении верчений	1		
32	Координация рук и ног в исполнении движений на середине	1		
	<u>Элементы русского народного танца</u>	20		
33	Постановка корпуса, поклон	1		
34	Танцевальные шаги – с каблука, боковые	1		
35	Шаг с притопом, бег	1		
36	Притопы- одинарный, двойной, тройной	1		
37	Построение в круг.	1		
38	Движения по кругу	1		
39	«Ковырялочка»	2		
40	«Моталочка»	2		
41	«Гармошка»	2		
42	Повороты	1		
43	Прыжки	1		
44	Комбинации	1		
45	Построение в фигуры (рисунок)	1		
46	Отработка движений танца «Плясовая»	1		
47	Соединение движений танца в комбинации	1		
48	Постановка танца «Плясовая»	2		
	<u>Элементы бального танца</u>	22		

49	Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	1		
50	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка»	2		
51	Свободная композиция (работа в паре)	1		
52	Изучение движений танца «Вальс»	1		
53	Отработка движений танца «Вальс»	1		
54	Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	1		
55	Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	1		
56	Постановка танца «Вальс»	2		
57	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
58	Приставные шаги. Прыжки	1		
59	Повороты	1		
60	Элементы танца «Рок-н-ролл»-основной ход	1		
61	Приставные шаги. Прыжки	1		
62	Повороты	1		
63	Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	2		
64	Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	1		
65	Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	1		
66	Постановка танца «Рок-н-ролл»	2		
	<u>Элементы национального танца</u>	20		
67	Основные положения ног в ирландском танце	1		
68	Постановка корпуса	1		
69	Движения ногами	2		
70	Шаг	1		
71	Шаг с выносом ноги на каблук	1		
72	Повороты	1		
73	Движения ногами в такт музыки	1		
74	Движения по рисунку танца	1		
75	Отработка простых элементов танца	2		

76	Отработка сложных элементов танца	1		
77	Соединение простых движений в сценический рисунок	1		
78	Соединение сложных движений в сценический рисунок	1		
79	Разводка комбинаций	2		
80	Постановка танца «Ирландский танец»	2		
	Постановочно-репетиционная работа	26		
81	Танцевальный номер «Вальс»	2		
82	Танцевальный номер «Плясовая»	2		
83	Танцевальный номер «Рок-н-ролл»	2		
84	Танцевальный номер «Ирландский танец»	2		
85	Простые движения танцевального номера	1		
86	Отработка простых движений	1		
87	Сложные движения танцевального номера	1		
88	Отработка сложных движений	1		
89	Соединение простых движений в комбинации	1		
90	Соединение сложных движений в комбинации	1		
91	Соединение движений в комбинации	1		
92	Разводка простых комбинаций в сценический рисунок	1		
93	Разводка сложных комбинаций в сценический рисунок	1		
94	Повторение элементов изученных танцев	1		
95	Работа над простыми элементами танцев	1		
96	Работа над сложными элементами танцев	1		
97	Работа под счет	1		
98	Работа с музыкальным сопровождением	1		
99	Рисунок танцев	1		
100	Движения по рисунку танцев	1		
101	Отработка движений	1		
102	Постановка танцев	1		

Список литературы

- 1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. М.: Владос, 2000.
6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200558

Владелец Мусейлян Артур Владимирович

Действителен с 20.09.2023 по 19.09.2024