

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование город Армавир

МБОУ СОШ № 13

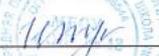
РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
классных руководителей


Скрипниченко Е. Ю.
Приказ № 01-08/144
от «02» сентября 2024 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР


Жижко В. А.
Приказ № 01-08/144
от «02» сентября 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 13


И. Г. Ткаченко
«02» сентября 2024 г.

Приказ № 01-08/144

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 3 года

Возрастная категория: 13-17 лет

Состав группы: 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор составитель:

Бреславцев Максим Владимирович
учитель истории и обществознания

г. Армавир, 2024

Пояснительная записка. Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа дополнительного образования детей «Школьный музей» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Программа составлена на основании новых интенсивных педагогических технологий, используемых сегодня в воспитательном процессе, и имеет социальный заказ со стороны школы и родителей, что подтверждается опросом детей, учителей, родителей.

Направленность программы по содержанию является гражданско-патриотической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – трехгодичной подготовки.

Новизна программы «Школьный музей» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей, концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

ЦЕЛИ:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.

3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.

4. Формирование навыков работы с архивными документами.

5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.

7. Укрепление школьных традиций.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех базовых методик:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);

- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей). Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Это обеспечивается системой учебных занятий.

1 год обучения – 6-7 классы

2 год обучения – 8-9 классы

3 год обучения – 10-11 классы

Срок реализации: 3 года. Реализация программы будет осуществляться в течение 2024-2027 гг. в три этапа:

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.

- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Основные формы занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций, общешкольной газеты «Наша газета» ;
- посещение школьных музеев и районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Ожидаемые результаты:

1) ***В обучающей сфере*** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, поселка, района, округа и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) ***В воспитательной сфере*** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) ***В развивающей сфере*** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном

(выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы. Оформление экспозиции «География и достижения наших выпускников»;
- участие учащихся в районных, окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

Содержание программы «Школьный музей» на 2024-2027 уч.гг.

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель города Армавира».

Теория: История города. Посещение Армавирского краеведческого музея.

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного города». Выставка по итогам акции «Виды родного города». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Музейный работник.

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Экспозиция «Листая школьные страницы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции. Выпуск школьной газеты «Наша газета».

5. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

6. Символика города, района и округа.

Теория: История символики. История создания герба и флага города.

Практика: Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Наш край».

7. История моей семьи в истории города.

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи», «Моя родословная».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории края (ветераны, участники и труженики тыла) и военных конфликтов. Подготовка экскурсии.

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.

Теория: Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне города». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. «Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с экспозицией (ученики, выпускники, учителя нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне и локальных войнах).

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

11. «Быт казаков».

Теория: Изучение материальной культуры края.

Практика: Пополнение экспозиции «Быт казаков». Проведение экскурсии для учащихся.

12. *Растительный и животный мир Краснодарского края.*

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Краснодарского края.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего края.

13. *«Экология края».*

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

14. *Музейное сотрудничество.*

Теория: Посещение Армавирского краеведческого музея. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия.

15. *«История техники».*

Теория: Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в городе в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

Практика: Пополнение экспозиции.

16. *Защита творческих проектов учащихся.*

Проведение конференции.

17. *Итоговое занятие.*

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Методическое обеспечение для реализации программы:

- необходимо наличие обработанного и систематизированного фактического и исторического материала краеведческого характера, статей, документов, копий, фотографий и экспонатов, рассказывающих об истории школы, поселка,

- заниматься пополнением музея экспонатами, фотографиями, работать с местным краеведческим материалом, с книгами краеведческого характера, заниматься самообразованием, обмениваться опытом с коллегами на семинарах, курсах, творческих встречах и конференциях,

- приобщать воспитанников к систематическому использованию книжных фондов краеведческой тематики.

Дидактическое обеспечение для проведения занятий:

- нужно иметь копии основных документов по истории школы, города, хранящихся в школьном музее, краеведческом музее, библиотеке, для обучения навыкам работы с документами,

- разрабатывать карты, схемы, плакаты по тематике программы,

- иметь пополняемый «банк» аудио и видео с записями учебных фильмов краеведческого характера.

Материально-техническое обеспечение для осуществления поставленных целей необходимо иметь:

- компьютер
- фотоаппарат
- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности
- фонд краеведческой литературы.